

Der Himmel war Grün

Anastasiia Batishcheva

Der Himmel war Grün – Anastasiia Batishcheva

Vom 25. September bis 9. Oktober 2026
Öffnungszeiten: Mo bis Fr, 10 – 18 Uhr; Sa, 12 – 16 Uhr

Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung

Vernissage: Donnerstag, 24. September 2026, 18 – 21 Uhr
Artist Talk: Donnerstag, 1. Oktober 2026, 18.30 – 21 Uhr
Der Himmel war Grün mit Anastasiia Batishcheva und Katrin Bauer (Akademie der Bildenden Künste München), Kuratorin des Forschungsprojekts *Neutrinos & Dark Matter* in Kooperation mit TU München und Haus der Kunst München

Jetzt anmelden!

Mehr Informationen unter karlundfaber.de
KARL&FABER Kunstauktionen · Amiraplatz 3 · 80333 München
T + 49 89 22 18 65 · info@karlundfaber.de

Herzliche Einladung zur Ausstellung

Wie würde ein Berg sprechen, wenn er ein Gedächtnis besäße? Welche Geschichten und Geheimnisse würde er uns erzählen?

Für *Der Himmel war Grün* erforscht Anastasiia Batishcheva, Preisträgerin des KARL&FABER Preises der Stiftung Kunstakademie München, das Gran-Sasso-Massiv in Italien als Ort zweier Welten: der weiten, von Geschichte und Geologie geprägten Landschaft und des unterirdischen Forschungslabors im Inneren des Berges, in dem Wissenschafterinnen und Wissenschaftler nach Neutrinos und Dunkler Materie suchen.

Im Rahmen des interdisziplinären Projekts *Neutrinos & Dark Matter* bringt Batishcheva in ihrer Soloausstellung Kunst und Wissenschaft in einen Dialog. Ihre analogen Fotografien verbinden das Sichtbare mit dem Unsichtbaren und fragen danach, wie Landschaft, Vergangenheit und Wissenschaft einander durchdringen und formen.

KARL&FABER DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft STIFTUNG KUNSTAKADEMIE MÜNCHEN

Vorderseite: Anastasiia Batishcheva, 5705-10, 2026